

Ministério da Cultura e Alma
apresentam

Alma de Natal

O Som da ALMA: A Voz que Ilumina o Natal

6 de dezembro de 2025, às 20h
7 de dezembro de 2025, às 19h

Theatro Pedro II

(Rua Álvares Cabral, 370, Centro – Ribeirão Preto - SP)

11 de dezembro, às 19h30

Centro Cultural Carlos Alberto Nicolau

(Rua Alfredo Nogueira, 390 - São Joaquim da Barra/SP)

ENTRADA GRATUITA



The background is a deep red with a subtle, darker red floral or marbled pattern. Scattered throughout are numerous golden musical notes, including treble and bass clefs, eighth and sixteenth notes, and various starburst or spark-like shapes of different sizes.

Alma de Natal

O Som da ALMA: A Voz que Ilumina o Natal



Nesta noite, deixemos que a voz seja luz – chama que acende o olhar, ponte que nos conduz ao mais íntimo de nós. A cada respiração antes do canto, algo desperta: emoção antiga, memória delicada, esperança recém-nascida. O Natal chega assim, vestido de ternura, e encontra na ALMA o seu palco vivo, onde cada nota é abrigo e cada melodia, abraço.

Abrimos nossa jornada com “A luz que acende o olhar”, M. Masini, G. Bigazzi, M. Falagiani e D. Falcão, como quem risca o primeiro fósforo na escuridão e descobre que basta uma centelha para despertar mundos. Segue-se a vibração festiva de “Canção alegre de Natal”, de F. A. Gevaert, deixando no ar o cintilar dos sinos que anunciam a alegria.

A imaginação então se ilumina com “Nella Fantasia”, de Ennio Morricone, onde o sonho se torna canto e o canto, paisagem. Em seguida, a prece toma forma em “The Lord’s Prayer”, de A. H. Malotte, e é como se o silêncio se ajoelhasse para ouvir.

O inverno ganha dança com “Let it Snow!”, de Cahn e Styne, trazendo o sorriso leve de quem vê a neve cair pela primeira vez. E porque o Natal também é desejo de paz que se renova, cantamos “Natal Todo Dia”, de M. Gaetani, lembrando que a luz precisa morar no cotidiano.

Da força da fé à força do encontro, chega “When You Believe”, de Stephen Schwartz e Babyface, anúncio de que milagres são possíveis quando os corações respiram juntos. Depois, o tempo parece suspenso na beleza da “Ave Maria”, atribuída a G. Caccini – instante em que a alma se recolhe e repousa.

O espírito lúdico retorna com “Santa Claus is Coming to Town”, de J. Gillespie e F. Fred Coots, e logo se mistura à ancestralidade de “Schedrik”, o tradicional canto ucraniano que ressoa como eco de muitos Natais ao longo da história.

Já perto do final, “Look at the World”, de John Rutter, nos convida a contemplar a maravilha do que existe – e a reconhecer que viver é um presente. E então, como tradição que se faz eterna, unimo-nos em “Noite Feliz”, de Franz Gruber, deixando que sua simplicidade nos envolva como o mais puro dos mantos.

E nesta noite, a magia ganha ainda mais corpo porque não estamos sós. Somos 80 vozes, um único coração dividido em oitenta partes, unidas pelo desejo de cantar o Natal com verdade. É o Coral Canto da ALMA em sua forma plena – grande, vibrante, caloroso – guiado pela sensibilidade de dois artistas que cruzaram oceanos para fazer da música a sua casa: Sni, na direção artística, e Bogdan, na regência. Ucranianos de origem e brasileiros de coração, eles emprestam a este palco não apenas seu talento, mas uma fé profunda na arte como ponte entre mundos, culturas e afetos.

E junto dessa constelação de vozes, brilham também os jovens músicos que dão vida à Orquestra Jovem Acadêmica nesta noite especial. Cada nota que tocam carrega horas de estudo, disciplina silenciosa, descobertas, superações e, sobretudo, paixão – essa força invisível que move quem sabe que a música não é apenas aprendizado, mas destino.

Que este concerto seja mais que música. Que seja respiro, abraço, encontro. Que a voz – nossa protagonista – encontre em cada ouvido um lar. E que o canto, dono da noite, nos lembre que o Natal começa sempre dentro de nós.

Dulce Neves
Jornalista

Presidente e Cofundadora da ALMA



Investimos
ENERGIA

*Na arte
que toca a*

alma



ALTA MOGIANA

açúcar • etanol • energia



Repertório





A luz que acende o olhar

Marco Masini (1964*), Giancarlo Bigazzi (1940-2012), Marco Falagiani (1956*) e Dudu Falcão (1961*)

Solista Tamara Pereira



Canção alegre de Natal

François-Auguste Gevaert (1828-1908)

Solistas Yasmin de Oliveira e Ana Campos de Oliveira



Nella Fantasia

Ennio Morricone (1928-2020)



The Lord's prayer

Albert Hay Malotte (1787-1863)

Solistas Leonardo Cardoso de Faria e Luísa Brito



Let it snow!

Sammy Cahn (1913-1993) e Jule Styne (1905-1994)

Solista Alexandre Mazzer



Natal todo dia

Mauricio Gaetani

Solistas Isaías Mateus Seraphim e Clara Godoy de Araújo



When you believe

Stephen Lawrence Schwartz (1948*) e Babyface (1959*)
Solistas Ana Campos de Oliveira e Maria Vitoria Rossetto Medeiros



Ave Maria

Giulio Caccini (1551-1618)
Solista Luísa Brito



Santa Claus is coming to town

Haven Gillespie (1888-1975) e John Frederick Coots (1897-1985)



Щедрик (Schedrik)

Canto tradicional ucraniano (séc. XIX)



Look at the world

John Rutter (1945*)



Noite feliz (Stille Nacht)

Franz Gruber (1787-1863)



Necta e ALMA: juntos para fazer a magia do Natal acontecer

A Necta acredita na força da colaboração e no impacto positivo que nasce quando pessoas e projetos se conectam. Por isso, temos orgulho em apoiar a ALMA (Academia Livre de Música e Artes), uma iniciativa que leva arte à comunidade e fortalece projetos que inspiram novas histórias.

Neste Natal, unimos nossos caminhos no Parque Raya para **celebrar momentos que aproximam e encantam**.

Nossa Casinha do Papai Noel abre as portas para receber famílias e crianças em um espaço acolhedor, preparado com carinho para criar boas lembranças. E, para tornar essa experiência ainda mais especial, o Grupo Alma estará presente com uma apresentação musical que transforma o parque em um cenário único de celebração natalina.

Venha nos visitar na Casa do Papai Noel Necta:

 30/11 a 22/12

De segunda a sexta: 17h às 20h Finais de semana: 9h às 12h

Apresentação especial do Grupo Alma:

 17/12, às 19h

 Parque Municipal Dr. Luis Carlos Raya – Ribeirão Preto

Ficha Técnica



Direção artística e regência do coro

Snizhana Drahan

Produção executiva

Joubert de Oliveira e Letícia Adriazola

Direção musical, arranjos e regência

Bogdan Dragan

Produção audiovisual e sonorização

Picchi Toledo Música e Arte

Iluminação

Luiz Coelho

Coral Canto da Alma**Núcleo - Ribeirão Preto**

Professora Snizhana Drahan

Turma Adulta

Aline da Conceição
Amanda Guidoli
Amauri Martins Junior
Andrea Candido dos Reis
Bruno Assis
Claudete Burlandi Feijó
Daphne Oliveira (monitora)
Donizete Souza Mendonça
Eduardo Reis
Flavia Dias Candido
Gabriel Melani Costa
Igor Germann
Igor Rodrigues
Joice Mara Freitas
Jorge Augusto Coqueiro Pereira
Karoline Alves da Silva
Larissa Salter de Abreu
Leonardo Augusto Costa Silva
Leonardo Cardoso de Faria
Lucas Cerqueira
Lucas de Souza Oliveira
Luci Fabio Sanches
Ludiane Vicente de Jesus
Nattan Silva Lima
Rafael da Costa Luppi
Raquel Trajano Telles
Renato Pereira Sanches
Rita de Cassia Santos Ninin
Roque Pires Vercesi
Sandra Raquel Barreto de Lima
Simone Oliveira Ribeiro
Uziel Filho
Vanessa Purificação Garcia

Turma Juvenil

Ana Campos de Oliveira
Ana Clara Martins Pazeto
Antônia Lorena Rufino
Beatriz Peres de Oliveira

Camila Isabella dos Santos Nunes
Clara Godoy de Araújo
Clara Lidia Tavares Vazquez
Gabriele Ghiardelli Santos
Inara Araújo dos Santos
Isabela Vieira de Andrade
Isaías Mateus Seraphim
João Vitor Damasceno Sanches
Julia Cristina de Moraes
Katiele de Jesus Rocha
Lais Sant'Anna Minelli
Letícia Nascimento de Carvalho
Lorena Martins da Silva
Luísa Brito
Luiza Vitória do Carmo da Cruz Rocha
Maria Laura Brito Guirão
Maria Luiza Arantes Moraes
Maria Luiza Rodrigues Portela
Maria Vitoria Rossetto Medeiros
Melissa Oliveira Granger
Yasmin de Oliveira

Turma Infantil

Alicia Gonçalves Chagas
Ana Hadassa Sales Borges
Ana Laura Lima
Amanda Gonçalves Chagas
Debora Peixoto
Elizabeth Corsi Villela
Helena Maurim Inácio
Luiza Alexandrina Campos Moura
Luiza Pereira de Souza
Luna Trimmer Zaparolli Sposito
Maria Vitoria Aquino de Santana
Mariah Alejandra Facundes da Silva
Mariana Capoano Augusto
Nicole Rita Vallada Lino
Sophia Helena de Souza Monteiro
Valentina Silva Furtado

Núcleo - São Joaquim da Barra

Professor Alexandre Mazzer Peticarrari

Pianista Paula Naime

Antônio Jorge de Moraes
Antônio Rezende Neto
Aparecida Rodrigues Molina
Aparecido Donizeti da S. Reis
Clarice Valente Cristino
Cristina de Souza Santos
Danilo Fukui de Oliveira
Denise Cristina Camargo Maito
Flávia Gonçalves Delmônico
Gislei Marques dos Santos
Hercílio Thomaz Filho
João Paulo Marciano
Lucélia Aparecida Martins Guerreiro
Maah Fernandes
Márcia A. de Lima Pereira
Marli Ap. da Silva
Marli Cristina Martins da Silva
Marta Macedo Medeiros
Michelle Scarelli Godinho
Milene K. S. Fernandes
Neila Fátima Telles Silva
Noêmia Barbosa de Carvalho Ottavi
Otávio Araújo Jardim
Renata Marques
Sandra Regina Ravagnani Duran

Orquestra Jovem Acadêmica

Violinos I

Anderson Oliveira (spalla – professor)
Milton Bergo (professor)
Pedro Gabriel Sales dos Santos
Eliseu Machado
Filipe Lopes Melo
Rafael Mafra
João Victor da Silva Costa
Roberto Lima
Samuel Maxwell Barreto Alves
Samuel de Souza Atanasio
Esther de Maura Nascimento
Miguel Santos de Carvalho Pereira
Lucas Mascara Gomes
Livia Ribeiro

Violinos II

Adrean Rodrigues (convidado)
Kawan Halex dos Santos
Marcelo Padilha da Costa
Matheus de Castro Mendonça Santos
Rafaela Rodrigues Pressi
Jeniffer Caroline Vernechio de Oliveira
Kaleb da Rocha Braatz
Ana Beatriz Correia de Sousa
Everton Rodrigues

Violas

Willian Rodrigues (convidado)
Diego Vieira Rosendo Garcia
Manuela Andrade Silva
Emanoel Augusto Ferreira de Araújo
Mariana Sayuri Yoshitane

Violoncelos

Suellen Nayara Costa
Enã M. Scaldelais Neto
Amanda Cristina Lima
Pedro Lucas Queiroz
Davi Canavezzi Candido da Silva
Isabela Alves Rodrigues
Marcus Vinicius Lacerda
Letícia Araújo Correia de Oliveira
Daniel dos Santos Parisi

Contrabaixos acústicos

Bruno Cantarino Souza dos Santos
Helena Nunes Bonilha
João Victor dos Santos Silva
Melkysedeque Silvério

Contrabaixo elétrico

Danilo Ribeiro Paziani (professor)

Flautas

Gabriel Donizete da Silva Ferreira
Rosemary Alda Oliveira Leite
Igor Souza Lima e Silva Caixeta

Clarinetes

Ariane Gratti Angeloni
João Pedro Veloso Dourado
João Paulo Henrique da Silva

Oboé

Wainer Concourd de Carvalho (convidado)
Victor Prandini Tonetto

Trompas

Gabriel Tassinari Ribeiro
Kétsia Lohane Pardo Pereira

Trompetes

Sandro Rodrigo Souza (convidado)
William Henrique Pardo Pereira
Wendryo Sousa

Tuba

Eurico Antonio Grigol Martins

Trombones

José Mario Cesário Matsumoto (professor)
Eduardo Henrique Martins Pereira
José Augusto Junqueira Calzzani

Percussão

Gabrielly Arcilla Oliveira
Guilherme Batista de Avellar
Lael Guedes Nascimento
Otávio Bongiovani (convidado)

Piano

João Balducci
Gabriella Schiavoni

Equipe gestora

Presidente e coordenadora geral - Dulce Neves
Vice-presidente e consultor artístico – Lucas Eduardo da Silva Galon
Tesoureira e coordenadora administrativa – Luciana Rodrigues
Secretária e assistente de produção – Letícia Adriazola Cáceres
Conselheiros fiscais – José Gustavo Julião de Camargo, Edgar de Castro e Ram Horizonte Seixas Betancourt

Equipe pedagógica

Coordenador pedagógico – Ladson Bruno Mendes
Coordenador técnico teatro – José Mauricio Cagno
Corpo docente – Anderson de Oliveira, Ayala Carla de Souza, Danilo Ribeiro Paziani, Gladys Pádua, Guilherme de Carvalho Pereira, Igor Picchi Toledo, Gracyela Gitirana, Joel Gisiger, José Mauricio Cagno, José Mario C. Matsumoto, Joubert de Oliveira, Lincoln Reuel Mendes, Luana Delmônico Terçariol, Luiz Fernando Teixeira Jr., Marisol Gallo Antonelli, Milton Bergo, Sara Cecília Cesca, Sergio Francisco Cerri Jr., Snizhana Drahan, Tamara de Moraes Pereira e Walisson Higor da Cruz.
Professor assistente – Ju Hi Soon
Inspetor e arquivista – Elvis Nogueira

Equipe de comunicação

Assessoria de imprensa – Verbo Nostro Comunicação Planejada
Redes sociais – Agridoce Marketing Digital
Designer gráfico – Gerson Watanuki e Bruna Veiga
Fotografia – Vinicius Barros e Fabio Melo
Intérprete de libras - Luciana Masako
Produção audiovisual e sonorização - Picchi Toledo Música e Arte

Nós, que cuidamos de água e cuidamos de vida, cuidamos também das sementes do futuro. Acreditamos no incentivo e na colaboração como ferramentas transformadoras e realizadoras de sonhos. E é por isso que apoiamos o **Projeto ALMA** (Academia Livre de Música e Artes).

Acreditamos no poder da música, que conecta e transforma, tocando a alma daqueles que aprendem e se devolvem, dos que ensinam e se doam e, claro, a daqueles que assistem e se surpreendem com os espetáculos.

Como parte do Grupo GS Inima Brasil, nós, da Ambient, também temos em nosso DNA o cuidado e o carinho para com nossas comunidades e entendemos que, por meio delas, o mundo fica mais criativo, mais bonito e melhor.



Alma de Natal

O Som da ALMA: A Voz que Ilumina o Natal





**O concerto Alma de Natal
foi criado para celebrar
o poder da voz e o brilho da fé,
onde cada nota é um gesto de luz,
e cada voz, uma chama
que aquece o coração.**

**Desejamos a todos,
um ótimo espetáculo.**

ALMA
ACADEMIA LIVRE
DE MÚSICA E ARTES



Patrocínio Ópera



Patrocínio Sinfonia



Patrocínio Suite



Patrocínio Ária



Parceiros



Apoio



Realização



@alma_ribeirao | almarp.com.br